



DANIEL HAWTIN
AUSTRALSKI
ZNAJSTVENIK
NA ODJELU ZA
MATEMATIKU

**Matematika
kao vrsta
umjetnosti**

str. » 7

POSEBNI PRILOG ZA VISOKO OBRAZOVANJE, ZNANOST I UMJETNOST ■ 24. siječnja 2020. ■ Br. 24 **NOVI LIST**

**BRUXELLES RASPRAVA EUROPSKIH
VISOKOŠKOLSKIH PREDSTAVNIKA
O EUROPSKOM IDENTITETU**

UNIRI



Jakim savezima sveučilišta imaju jedinstven resurs za osnaživanje europske ideje

‘Mogu li sveučilišta spasiti europsku ideju?’ naziv je rasprave koju je organiziralo Sveučilište u Maastrichtu u svom Kampusu u Bruxellesu povodom početka nove godine, a na kojoj je riječko sveučilište bilo jedini hrvatski predstavnik

str. » 2. i 3.



EPK RIJEKA 2020

**Suvremena
kampus
kultura**

str. » 4. i 5.



»Young Universities for the Future of Europe« - najbolje ocijenjena EU mreža sveučilišta: Sveučilište u Maastrichtu, Sveučilište »Carlos III« Madrid, Sveučilište u Antwerpenu, Sveučilište u Bremenu, Sveučilište na Cipru, Sveučilište Istočne Finske, Sveučilište u Essexu, Sveučilište »Tor Vergata« Rim, Europski poduzetnici CMA-PME, Kiron Otvoreno Visoko Obrazovanje, Sveučilište »Nicolaus Copernicus« Torun, Adecco Grupa Francuska, Obrazovna Usluga Testiranja Global, Sveučilište u Rijeci

Piše Snježana
PRIJIĆ SAMARŽIJA

Razumijevati više kako bismo se bojali manje

Antički filozof Demokrit, predstavnik 'atomista' i preteča suvremenih fizičara i kemičara, rekao je da bio dao kraljevstvo za uzročno-posljedičnu vezu, milije mu je otkrivati kauzalne veze nego biti kraljem Perzije. Autentični istraživač kakav je bio, poučavao je kako znanstvene istine sjaje snažnije od zlata. Zadatak znanstvenika jest spoznati uzroke i posljedice pojava, spoznati prirodne i društvene zakone, općenitosti ili regularnosti pojedinačnih zbivanja u svijetu. I dok znanstvenici nastoje upravo otkrivati djeliće mozaika uzroka i posljedica, moramo podsjećati da znanost i istraživanje imaju još jedan važan cilj. Razumijevanje. Slavna Marie Curie Skłodowska - prva žena dobitnica Nobelove nagrade, prva osoba koja je dobila dvije Nobelove nagrade te prva i jedina žena koja je dobila Nobelove nagrade iz dva različita područja - rekla je da nema ničega u životu čega se treba bojati, stvar je u tome da trebamo razumjeti. Važno je da život i svijet razumijemo više, kako bismo ga se bojali manje. Razumjeti život i svijet, pritom, drugačija je intelektualna vrijednost od strogo znanstvenog otkrića odnosa uzroka i posljedica ili kauzalnog objašnjenja, koja podrazumijeva dublje zahvaćanje pojave, spoznaju 'šire slike', cjeline koja je veća od dijelova. Često nije lako niti shvatiti koja je razlika između poznavanja činjenica i razumijevanja. Evo jedan primjer.

Zamislite da netko tko nema nikakva prethodna znanja o biblijskoj priči o Davidu i Golijatu niti o umjetnosti, prvi put vidi Caravaggiovu sliku Davida koji drži glavu Golijata. Prva reakcija bi vjerojatno bila strava zbog prikaza smrti, odrubljene glave Golijata, krvavog čela mrtvog čovjeka. Druga reakcija je čuđenje nad mirnoćom kojom David drži za kosu glavu koju je očito netom odrubio. Tek spoznaja da se radi o nevjerojatoj pobjedi višestruko slabijeg nad moćnim, a koja ne izaziva trijumf kod pobjednika daje novo značenje onome što vidimo. Prvotni odium prema krvniku preobražava se u zadovoljstvo zbog neočekivane pobjede pravde nad moćnom nepravdom. Međutim, kada se dozna da se radi o trećem Caravaggiovom djelu na istu temu na kojem je, za razliku od prethodnih, glava Golijata njegov autoportret, otvaraju se nova značenja viđenog, a naš se doživljaj odmiče od biblijske priče prema daleko privatnijoj poruci autora o vlastitom životu i kajanju. Razumijevanje konteksta i cjeline može dati spoznaju posve drugačiju od onoga što zaključujemo na prvi pogled ili od fokusiranja samo na pojedine elemente. Iako je svaki korak zaključivanja bio točan, bio je nedostatan u svojoj djelomičnosti.

U školama smo nekada imali kategoriju 'čitanje s razumijevanjem'. S pravom smo strepili od tih satova jer se podrazumijevalo da možeš nešto pročitati, poznavati tekst, a ipak ne razumjeti. Moguće je znati činjenicu da ekonomske nejednakosti uzrokuju političke krize, a to ne razumjeti. Razumjeti znači shvatiti da ekonomska, statusna i egzistencijalna frustracija i tjeskoba ima eksplozivnu motivacijsku snagu ispravne pobune protiv iskorištavanja i nepravde. Moguće je znati uzroke požara u Australiji, ali zapravo to ne razumjeti. Požari tisućljećima nastaju u ljetnim mjesecima kao posljedica dugotrajno visokih temperatura. Razumjeti predvorje pakla u koje se pretvorila Australija, međutim, povlači daleko širi uvid u kataklizmičko zagrijavanje planeta s kojim se ne uspijevamo nositi zbog političkih interesa, ignorancije i gramzivosti. Razumijevanje podrazumijeva poznavanje 'šire slike', posjedovanje šireg skupa ispravnih i nama jasnih koherentnih vjerovanja kojima se obrazlaže pojava. Razumijevanje je spoznajno postignuće koje nadilazi puko, ma kako pouzdano, poznavanje činjenica o pojavi.

Mnogu se smatraju znalcima jer raspoložu podacima ili znaju kako brzo do njih doći kad im treba. Umjetna inteligencija i 'big data' sustavi već su u stanju procesirati čovjeku nezamislive količine podataka, i daleko uspješnije od čovjeka. Ali to nije razumijevanje kojem teže znanstvenici. Izostanak potrebe za razumijevanjem stvara želju da se brzo donese sud, da ga se objavi i pokaže. Ne smijemo to brkati sa stavom, demonstracijom izvrsnosti ili progresivnosti. Traženje šire slike je jedan od bitnih elementa kritičkog mišljenja. Nalaženje zadovoljstva i ispunjenja u široj slici je intelektualna vrlina. Za kauzalne lance vrijedi dati kraljevstvo, ali razumijevanje je neprocjenjivo. Korak je više od izvrsnosti jer sadrži moralnu dimenziju odgovornosti i poštovanja prema spoznaji života i svijeta.

Velik je privilegij svih nas na Sveučilištu da imamo priliku da nam posao i poziv bude otkrivati, objašnjavati i razumijevati. Ništa važnije i plemenitije mi ne možemo zamisliti. Prihvaćamo da je, upravo zbog toga, naša odgovornost velika. Sveučilište u Rijeci želi svima da nam 2020. godina bude godina u kojoj ćemo se svi mi manje bojati. Jer ćemo dati sve od sebe da (se) razumijemo više i bolje.

SVEUČILIŠTE U MAASTRICHTU RASPRAVA O ULOZI SVEUČILIŠTA U

Jakim savezima s imaju jedinstven i promicanje europske

More ideas ~ More ideas



Riječko sveučilište ima priliku dati svoj snažan doprinos artikuliranju i razvijanju ideje europskog identiteta i osnaživanju europske ideje



Postoji snažna korelacija između stanja sloboda i demokracije te stupnja inovacija i znanstvene produkcije



Rasprava je održana u Kampusu Sveučilišta u Maastrichtu povodom početka nove godine

Istražiti i ukazati na uzroke krize europske ideje, koja se poglavito ogleda u krizi prosvijećenosti i krizi izvornih demokratskih načela zadatak je Sveučilišta. Rektorica prof. dr. Snježana Prijić Samaržija ključnu ulogu i odgovor na izazove vidi u inicijativi Europskih sveučilišta, jakim savezima europskih sveučilišta koja povećavaju kapacitet za podizanje kvalitete obrazovanja i istraživanja, kroz mobilnost studenata i znanstvenika te zajedničke projekte

Ingrid ŠESTAN KUČIĆ

Sveučilište u Maastrichtu u svom Kampusu u Bruxellesu organiziralo je povodom početka nove godine raspravu pod naslovom 'Mogu li sveučilišta spasiti europsku ideju?'. Kako Europska sveučilišta poput YUFE - čiji član je i Sveučilište u Rijeci, a kojim predsjedava Sveučilište u Maastrichtu - predstavljaju novog dionika u prostoru europskog visokog obrazovanja, raspravljalo se i kako će upravo ova europska inicijativa utjecati na budućnost visokog obrazovanja. U raspravi je sudjelovala i rektorica Sveučilišta u Rijeci prof. dr. Snježana Prijić Samaržija kao jedina hrvatska predstavnica, a uz nju i Vanessa Debais-Sainton, voditeljica u općoj upravi za obrazovanje,

mlade, kulturu i sport Europske komisije, Gohar Hovhannisyanyan, zamjenik predsjednika Europske studentske unije, Anthony Longo, predsjednik Vijeća studentskog foruma YUFE te Martin Paul, predsjednik Sveučilišta u Maastrichtu, dok je direktorica Kampusu Bruxelles Christine Neuhold moderirala raspravu.

Rektorica je u svojem izlaganju i kasnijoj raspravi pokušala pojasniti svoje viđenje značenja europske ideje te je naglasila da je elaborirana ideja europskog saveza država daleko starija no što mnogi misle, datira iz prijelaza 17. u 18. stoljeće, i vezuje se uz Leibnizovu ideju europskog kozmopolitizma i federalizma, Wolffovu tezu univerzalne republike te Kantovu ideju vječnog mira. Ovi su filozofi, po njezinom mišljenju, najbolje artikulirala dva temeljna elementa europske

ideje: prosvijećenost i vladavinu razuma s jedne strane te mir, zaštitu ljudskih prava i uključivost s druge. Obje sastavnice europske ideje, po mišljenju rektorice, su dovedene u pitanje.

Pad razine sloboda

- S jedne strane, promovira se kultura neznanja, skepticizam prema znanosti i pseudoznanstveni pokreti koji svi zajedno generiraju ideju da prosvijećenost, znanje i stručnost nisu relevantni za legitimnost stava te da je bilo kakav stav jednako vrijedan samom činjenicom prava svakoga da ga zastupa. Treba na svaki način braniti stav političke jednakosti, ravnopravnosti i slobode svijetu, ali sasvim sigurno nije u skladu s izvornom idejom demokracije tvrditi da svačiji stav, neovisno o informiranosti, ima jednaku intelektualnu kvalitetu.

OČUVANJU EUROPSKOG IDENTITETA

Sveučilišta resurs za oske ideje



Europe, a koju je u ime Rektorske konferencije Hrvatske potpisala upravo ona.

Upravo sveučilišta imaju zadatak istražiti i ukazati na uzroke krize europske ideje koje ona poglavito vidi u krizi prosvjedenosti i krizi izvornih demokratskih načela koje onda vodi k izolaciji, zatvaranju, generiranju autoritarnih i neliberalnih sustava pa u konačnici gubljenju europskog kohezijskog potencijala i poticanju konflikata. Ključnu ulogu i odgovor na izazove vidi u inicijativi Europskih sveučilišta, jakim savezima europskih sveučilišta koja povećavaju kapacitet za podizanje kvalitete obrazovanja i istraživanja kroz mobilnost studenata i znanstvenika te zajedničke projekte. Europska sveučilišta tako imaju jedinstven resurs za očuvanje europske ideje.

Prilagođavanje novim uvjetima

Rektorica je naglasila da je Sveučilište u Rijeci osobito zadovoljno da je članicom europskog sveučilišta YUFE (Young Universities for Future of Europe ili Mlada sveučilišta za budućnost Europe), na natječaju Europske komisije najviše evaluirane asocijacije sveučilišta u kojoj se nalazi još devet sveučilišta iz Maastrichta, Antwerpena, Bremena, Rima, Madrida, Sveučilišta Essex, Cipar, Istočna Finska te Nikola Kopenik iz Poljske. Europski trendovi u visokom obrazovanju i znanosti naglašavaju potrebu prilagođavanja novim uvjetima i prijetnju da bi sveučilišta, ako ostanu nefleksibilna i zatvorena, mogla ostati izvan inovacijskih ekosustava, ali i sustava novih obrazovnih modela koja stjecanje kompetencija više ne vežu uz visoko-obrazovne institucije, već izmještaju u sferu poslovnih institucija. Prema njezinom mišljenju, posljedica toga mogu biti porazne za europsku ideju jer poslovnim svijetom vrijednosti nisu u prvom planu, već najčešće učinkovitost i profit. Upravo su Europska sveučilišta savršen okvir za strukturiranje i sustavno intenziviranje suradnje, zajedničko šire promišljanje razvoja i osnaživanje utjecaja sveučilišta u zajednici.

U misiji Europskog sveučilišta YUFE, Sveučilište u Rijeci prepoznaje svoje vrijednosti i viziju sveučilišta treće generacije koje nije samo obrazovna i istraživačka institucija, već ključni dio onik regionalnog, nacionalnog i europskog razvoja. Iskazala je i posebno zadovoljstvo činjenicom da će pravni fakulteti svih deset sveučilišta uskoro u Maastrichtu raspravljati upravo o temi europskih pravnih stečevina i njezinog daljnjeg razvoja. Zaključila je da Sveučilište u Rijeci, kao dio Europskog sveučilišta YUFE, ima jedinstvenu priliku dati svoj snažan doprinos artikuliranju i razvijanju ideje europskog identiteta i osnaživanju europske ideje.

S druge strane, izvješća o stanju ljudskih prava pokazuju da već trinaestu godinu za redom pada razina sloboda u svijetu, a izvješća o stanju sloboda izvješćuju da su ljudska prava i demokracija u opasnosti. Oba dokumenta identificiraju uzroke stanja u pojavi i širenju populističkih i autoritarnih režima u Europi, ali i u svijetu. Prema Indexu demokracije u Europi je posebno vidljiv jaz između sjeverne i zapadne Europe s jedne strane s najvišim ocjenama u svijetu, te južne i istočne Europe gdje je stanje ispod prosjeka za cijeli svijet, upozorila je prof. dr. Prijčić Samaržija.

Rektorica je naglasila i činjenicu da postoji snažna korelacija između stanja sloboda i demokracije te stupnja inovacija i znanstvene produkcije. Zemlje s boljim stanjem sloboda i zaštite ljudskih prava u načelu su i zemlje koje su ekonomski bogatije, ali i koje imaju bolje znanstvene rezultate i čija su sveučilišta internacionalno bolje umrežena. Na pitanje mogu li sveučilišta utjecati na očuvanje europske ideje, rektorica je argumentirala da upravo sveučilišta u suvremenom svijetu imaju ključnu ulogu. Pozvala se na Bečko priopćenje i inicijativu 'Sveučilišta za prosvjedenost' (Universities for Enlightenment), koju je potpisalo deset europskih zemalja, među kojima i većina iz područja središnje i jugoistočne

HERItage KONFERENCIJA PREDSJEDANJA HRVATSKE VIJEĆEM EU-a

Promocija i očuvanje kulturne baštine

U okviru predsjedanja Republike Hrvatske Vijećem EU, Sveučilište u Rijeci, u suradnji s Ministarstvom znanosti i obrazovanja, organizira konferenciju »The Role of Cultural Heritage in Socio-Economic Development and Preservation of Democratic Values - HERItage«. Konferencija se financira sredstvima Europske unije iz programa »Obzor 2020.: Europa u promjenjivom svijetu – uključiva, inovativna i promišljena društva«. Teme konferencije relevantne su i za grad Rijeku, Europsku prijestolnicu kulture 2020.

Potvrđeni plenarni govornici na konferenciji su Étienne Balibar (Université de Paris X – Nanterre; University of California, Irvine; Kingston University; Columbia University), Carlo Blasi (Studio Comes) i Danica Kragić Jensfelt (Royal Institute of Technology, KTH – Stockholm), a glavne teme konferencije su uloga sveučilišta u promociji i očuvanju kulturne baštine, uloga znanstvenih istraživanja u jačanju očuvanja industrijske baštine te izazovi i prilike digitalnih transformacija u očuvanju i razvoju kulturne baštine, kao i mnogi druge važni aspekti razvoja društvenih i humanističkih znanosti u Europi i u novom okvirnom programu Obzor Europa, posebice u pogledu kulturne baštine.

Uz navedene glavne teme konferencije, istaknute su i dvije važne horizontalne teme: javne politike s područja kulturne baštine i demokratskih vrijednosti te suradnju i inovacije u domeni



The role of cultural heritage in socio-economic development and preservation of democratic values

kulturne baštine i društvenih transformacija.

Nadamo se da ćemo kvalitetom konferencije privući što veći broj znanstvenika i stručnjaka koji se u praksi bave društvenim i humanističkim znanostima, dužnosnika i donositelja politika u području kulturne baštine i svih ostalih relevantnih sudionika kako bi konferencija zaista

postala platforma za raspravu o budućnosti kulturne baštine u Europi. Sve informacije u vezi s konferencijom, uključujući i detaljni program, mogu se pronaći na mrežnoj stranici konferencije <http://heritage.uniri.hr/>, a konferencija će se održati od 11. do 13. ožujka u Opatiji (Amadria Park Hotels) i Rijeci.

More ideas



Raspravljat će se i o ulozi znanstvenih istraživanja u jačanju očuvanja industrijske baštine

RIJEČKO SVEUČILIŠTE DOMAĆIN SASTANKA YUFE SAVEZA

Na okupu članovi najbolje ocijenjenog saveza sveučilišta

Od 9. do 11. ožujka u Rijeci će se održati sastanci upravljačkih i radnih tijela YUFE saveza, a također će se u sklopu HERItage konferencije organizirati i panel rasprava na temu doprinosa europskih sveučilišta europskom identitetu u kojemu je planirano da sudjeluju predstavnici YUFE saveza, CIVICA saveza (također savez sveučilišta posvećen stvaranju europskog sveučilišta) i Europske komisije. Tijekom navedena tri dana, u Rijeci će se tako održati sastanci Strateškog vijeća (najvišeg upravljačkog tijela YUFE saveza), Studentskog foruma (studentskog predstavničkog tijela YUFE saveza) i radnih grupa posvećenih ostvarivanju pojedinih ciljeva YUFE projekta.

YUFE savez je skupina od 10 sveučilišta i 4 neakademске organizacije koja je posvećena stvaranju prvog europskog sveučilišta. Europska komisija pokrenula je ovu inicijativu i raspisala natječaj



za financiranje saveza sveučilišta s ovom svrhom, a upravo je YUFE savez najbolje ocijenjen s 97/100 bodova.

Panel u sklopu HERItage konferencije održat će se u Opatiji kao i ostatak ove konferencije, dok će sastanci svih YUFE tijela biti organizirani na Sveučilištu u Rijeci. U ovome događaju sudjelovat će predstavnici svih YUFE partnera; 10 partnerskih sveučilišta (osim Rijeke:

Maastricht, Antwerp, Bremen, Essex, Madrid, Rim, Torun, Cipar, istočna Finska) i 4 neakademске organizacije. U sklopu programa YUFE sastanaka Rijeke će se također predstaviti i kao Europska prijestolnica kulture 2020 te će se prikazati i TEFCE projekt u kojemu sudjeluju Sveučilište u Rijeci i Grad Rijeka, a čija je svrha razvoj okvira za povezanost sveučilišta sa zajednicom.



YUFE savez je skupina od 10 sveučilišta i 4 neakademске organizacije koja je posvećena stvaranju prvog europskog sveučilišta

RIJEKA 2020 EUROPSKA PRIJESTOLNICA KULTURE SVEUČILIŠTE U RIJECI STRATEŠKI PARTNER I

Promocija suvremene kulture s pogledom u budućnost

Kampus Trsat je jedno od susjedstava u pravcu 27 susjedstava, te ima Trst kao Europski grad znanosti 2020. za svoje zbratimljeno susjedstvo u EU-u. Nositelj pravca Slatko i slano je DeltaLab, novoosnovani sveučilišni Centar za urbanu tranziciju, arhitekturu i urbanizam. Programi kojima sveučilište sudjeluje u EPK tijekom 2020. uključit će više od tisuću najuglednijih svjetskih znanstvenika i umjetnika, privući brojne intelektualce, poduzetnike i kulturne djelatnike koji su nositelji europskog razvoja

Ingrid ŠESTAN KUČIĆ

Kao strateški partner Sveučilište u Rijeci nastoji pridonijeti uspjehu manifestacije Rijeka – Europska prijestolnica kulture 2020. zalaganjem u produktivnom partnerstvu na svim područjima - kaže prorektor za znanost i umjetnost prof. dr. Alen Ružić ujedno i predsjednik programskog vijeća EPK 2020 Sveučilišta u Rijeci te dodaje da Sveučilište posebno aktivno sudjeluje u Programskim pravcima 27 susjedstava,



KAMPUS KREATIVNI TIM

kao i Slatko i slano.

- Kampus Trsat je jedno od susjedstava u pravcu 27 susjedstava te ima Trst kao Europski grad znanosti 2020. za svoje zbratimljeno susjedstvo u EU-u. Nositelj pravca Slatko i slano je DeltaLab, novoosnovani sveučilišni Centar za urbanu tranziciju, arhitekturu i urbanizam. U 2020. godini sveučilište priprema i brojne druge konferencije poput PSI, SPEAR, RDA info, umjetničke izložbe, javne tribine te brojne zanimljive događaje. Očekuje nas i pokretanje niza sveučilišnih studijskih programa u sklopu inicijative Legacy EPK: Urban studies, Irish studies, Intercultural polices te Creative writings. Svjesni snage kojom 20.000 studenata i zaposlenika Sveučilišta u Rijeci trajno doprinose kreiranju životne atmosfere i napretku Grada Rijeke, veselimo se činjenici da će programi kojima sveučilište sudjeluje u EPK-u tijekom 2020. uključiti više od tisuću najuglednijih svjetskih znanstvenika i umjetnika, privući brojne intelektualce, poduzetnike i kulturne djelatnike koji su nositelji europskog razvoja te prema prvim procjenama privući više od sto tisuća domaćih i stranih gostiju, pronijeti glas o sveučilištu i gradu te ostaviti trajni trag novog zamaha u napretku, navodi prof. dr. Ružić.

Cijeli novo osmišljeni lokalitet koji je niknuo na mjestu ex vojarnje na Trsatu uključen je kao pozicija za odvijanje niza programa što ih pak osmišljava Kampus kreativni tim (KKT) Sveučilišta u Rijeci na čelu s prof. dr. Rajkom Jurdana-Šepić.

EUROPSKI GRAD ZNANOSTI I EUROPSKA PRIJESTOLNICA KULTURE

Susjedstvo Kampus i zbratimljeno susjedstvo Trst

Kako će 2020. i talijanski grad Trst ponijeti titulu europskoga grada znanosti (ESOF), Sveučilište u Rijeci povezalno se s Trstom, sklopivši sporazum o suradnji s tršćanskim sveučilištem, pa će tako Susjedstvo Kampus preko znanstvenih i umjetničkih projekata biti most između Rijeke i Trsta u 2020. i povezivati događaje i ljude ovog dijela Europe. Pod nazivom »Rijeka u posjetu Trstu« bit će uspostavljena autobusna veza Kampus – Trst – Kampus, svaki dan od 5. do 9. srpnja. Taj će program biti otvoren za građane uz prethodnu najavu, a podrazumijeva posjet Trstu kao Europskom gradu znanosti, znanstvenim skupovima i programima popularizacije znanosti »Science in the City«. U Trstu će biti organiziran prijevoz brodom Piazza Unitr – tehnološkijski park Porto Vecchio. U službenom programu ESOF-a u trstu sudjeluju i istaknuti znanstvenici Sveučilišta u Rijeci: prof.dr. Saša Zelenika, izv.prof.dr. Ivana Munitić, doc.dr. Vedrana Mikulić Crnković i drugi. Pod nazivom »Trst u posjetu Rijeci« održat će se pak vodeći međunarodni skup iz astrofizike i kozmologije »Patras Workshop on aksions, wimps and wisps« koji se uz suorganizaciju UNIRI održava u Trstu od 22. do 26. lipnja, a 24. lipnja će se više od 150 sudionika – vodećih svjetskih znanstvenika iz ovog područja doseliti u Kampus. Istog dana u Kampusu će se okupiti mladi znanstvenici s područja biotehnologije koji se bave istraživanjem u neuroznanosti te nastaviti aktivnosti posebnim programima znanstvene suradnje s Republikom Kanadom. Voditelji su fizičar Marin Kruza te biotehnologinja Ivana Munitić.

PROGRAMSKI PRAVAC SLATKO I SLANO

DeltaLab i Sveučilište u Rijeci

*DeltaLab(Oratorij) – preuređeni dijelovi zgrade bivšeg IVEK-a postali su hibridni prostor u kojem će se kroz 2020. odvijati susreti stručnjaka, umjetnika, studenata i građana, u formatu radionica, predavanja, diskusija, dva izdanja programa Fashion Week (FW) u lipnju i prosincu, kao i niz izložbi suvremenih vizualnih umjetnika iz Hrvatske i inozemstva.

*Fiume Fantastika: fenomen grada – multimedijalna izložba o 150 godina urbane povijesti Rijeke bit će prikazana u preuređenom skladištu Exportdruvo, a izložbu pripremaju Idis Turato, Vedran Mimica, Morana Matković, Renato Stanković, Deyan Sudjić, Maroje Mrduljaš, Ida Križaj Leko, Jana Horvat, Ema Makarun, Luka Skansi, Federico Carlo Simonelli, Velid Đekić, Mojca Smode Cvitanović, Marina Smokvina, Aljoša Pužar, Tvrtko Jakovina, Kristian Benić, Igor Bezinović, Marino Krstačić-Furić i Ana Tomić.

***Future Architecture Platform**

- The Publishing School – 4. izdanje prve paneuropske platforme koja okuplja predstavnike kulturnih ustanova, festivala i producenata u području arhitekture, s ciljem približavanja široj javnosti ideje o budućnosti gradova i arhitekture.

*S&S Sum-Up – međunarodna konferencija održat će se u siječnju 2021., a osim sudjelovanja suradnika, umjetnika i partnera koji su od 2016.

radili na razvoju i provedbi programskog pravca Slatko i slano, organizirat će se i predstavljajući završne publikacije.

*Sunčalište Molo longo – pontonska platforma postavljena uz šetnicu Molo longo omogućit će posjetiteljima u ljetnim mjesecima 2020. godine sunčanje, opuštanje i odmor u samom centru grada.

*Balthazarov Uragan – jedinstveno dječje igralište smješteno uz brod Uragan na šetnici Molo longo, autorskog tima *Benussi&theFish, postaviti će se u suradnji s programskim pravcem Dječja kuća.

*Bazen Delta – privremena instalacija uz Mrtvi kanal sastavljena od kontejnera, osmišljena od arhitektonskog biroa SKROZ, omogućit će u ljetnim mjesecima 2020. kupanje u centru grada u jedinstvenom kontekstu luke, skladišta i prometa.

*Šator za urbanog nomada – eksperimentalni kamp u preuređenom skladištu Exportdruvo bit će mjesto okupljanja urbanih nomada iz cijele Europe, koji će postati "živi" sudionici ove umjetničke instalacije i aktivni čimbenici kulturnog i zabavnog programa u Exportdruvo.

*Grad među oblacima - terase nebodera na Kozali – odabrane terase nebodera na Kozali u 2020. će zahvaljujući suradnji

sa Sekcijom mladih Društva arhitekata Rijeka dobiti novu funkciju, odnosno postati uređeni zeleni prostori i mjesta za susrete stanara i građana uz organizirane obilaskе i manja kulturna događanja.

*Contemplvm – kontemplativna duhovna oaza autora Nikole Bašića, izgrađena usred dinamičnog konteksta Delte, postat će krajem 2020. godine mjesto okupljanja građana i građanki u potrazi za meditacijskim iskustvom i mirom.

*Skoljić 2.0 – niz prostornih i programskih intervencija u zoni uz Rječinu u suradnji s građanima i partnerskim organizacijama ZK/U Berlin, CityToolBox, Goethe-Institut, Urbani separe, Kombinat, Galerija Kortil, ReUse te drugima, predstaviti će razne moguće oblike korištenja napuštenih i zapuštenih prostora u tom dijelu grada. Od Marganova u Harteri i Klobučarićevog trga, preko ulice Podhumskih žrtava, do Vodovodne i Ružičeve ulice, tijekom 2020. će se organizirati pop-up društveni centar, zeleni paviljoni za odmor i igru, kvartovska događanja, radionice i edukacije te druga kulturno-umjetnička događanja.

*Djeca luke – ova kazališna predstava prema knjizi Zorana Žmirića, izvodit će se početkom ljeta 2020. na šetnici Molo longo, pod vodstvom autorice i voditeljice Denis Kirinčić i u organizaciji Kazališta Malik.

*Sailor Sweet&Salt Music Festival – multidisciplinarni projekt znanosti, umjetnosti i popularne kulture, osmišljen od Damira Martinovića Mrleta i Ivanke Mazurkijević, doživjet će ovoga ljeta svoje 3. izdanje, uz pažljivo birane izvođače pop, rock i elektro predznaka.

*Zvučni karburator – umjetnička instalacija koja od glazbe, soli i vode stvara neobične oblike i kontinuirano promjenjive skulpture, autora Damira Martinovića Mrleta, Vanje Travaša, Andreja Škedela, Zdravka Lenca i Ariane Šuše, predstaviti će se javnosti sredinom 2020. godine na Grobničkoj rivi.

*Ebriphon – zvučna instalacija na Molo longo, autora Christine Hinterkörner i Patrika Hubera, izrađena je od zvukova terminala za rasuti teret u Bakru, a bit će postavljena tijekom ljetnih mjeseci 2020. godine.

*Partnerski programi – osim navedenih programa, u sklopu programskog pravca Slatko i slano tijekom 2020. godine će se provoditi i niz partnerskih programa, od kojih izdvajamo međunarodni festival suvremenog plesa Spring Forward, festival eksperimentalne vektorske grafike VectorHack, ciklus umjetničkih intervencija u javnom prostoru Spajalica, niz filmskih projekcija Kinotenk, a organizirat će se i manji kulturno-zabavni programi.

More ideas ~ More ideja



Kampus kao jedinstvena cjelina podrazumijeva promišljanje zelene zone i umjetničkih intervencija u prostoru



LUKE RAZLIČITOSTI

Kampus
činnost27
SUSJEDSTAVA –
SUSJEDSTVO
KAMPUSFestival susjedstva
CAMPwithUS!

Od 2. do 5. ožujka u organizaciji KreativniTim-Kampus – KTK, čija je voditeljica Rajka Jurdana Šepić, održava se Festival susjedstva:

*Pametne STEM radionice, Saša Zelenika
*U potrazi za super voćem našeg kraja – zaboravljena »drenjula«, Željka Pešurić
*KPR kiosk, Alan Šustić
*Inkluzivni Kampus, Iva Mrak

*Kako bez suza u dječji vrtić i osnovnu školu?, Sanja Tatalović Vorkapić

*Imaginary – čarobna matematika, Vedrana Mikulić Crnković

*Mušice u nastavi, Rozi Andretić Waldowski

*Između zvijezde i lava, Kosana Jovanović

*Inspiracije iz nanosvijeta – izložba, Ivana Jelovica Badovinac

*Putujući znanstvenici, Marko Rubinić

*Sjećanja, Ingeborg Fülepp

*Briga o sebi, Petra Mrša

*Odakle dolazimo? Što smo? Kamo idemo?, Ivona Habijanec

*Lutkarska predstava »Male tajne profesorice Šifrice«, Marija Maksimović

*Inspiracije iz nanosvijeta – radionice, Darija Žmak Kunić

*Wom@rts – jednaka zastupljenost žena u umjetnosti i kreativnim industrijama, Melinda Kostelac

*Kultura sjećanja i Španjolski građanski rat, Vjeran Pavlaković

*Predstavljanje aktivizma kroz neformalno učenje, Brigita Miloš

*Grupa JA:TO – predstavljanje rada i publikacije, Kristina Čehulić

*Projekt Sušak – umjetnost sjećanja, Sarah Czerny

*Riječka pisana baština u 19. stoljeću, Diana Stolac

*Riječki jezični krajolik, Diana Stolac

*Riječke studentske godine (168-1971), Andrea Roknić Bežanić

*Fotomaraton riječkom industrijskom baštinom, Kristina Pandža

*9. međunarodna konferencija o industrijskoj baštini, Julija Lozzi Barković

*Teorijski dijalozi 2009-'19., Nataša Lah

*(Ne)vidljivi prostori, Dražen Vitolić i Darija Žmak Kunić

*Mornarička akademija – knjiga, Ana Alebić Juretić



Na panelima u Kampusu tijekom cijele godine nizat će se izložbe koje će pratiti EPK

Kroz posebno osmišljene programe Susjedstvo Kampus fokusirano je na teme razmjene znanja i uključivanje zajednice



Mali, ali efikasni tim čini to kroz partnerstvo, ne samo s članovima svoje matične, akademske zajednice, koja i te kako pridonosi idejama i realizacijama potpuno različitih priča koje se rađaju pod kapom Susjedstva Kampus, a na pitanje je li sve spremno, prof.dr. Jurdana Šepić odgovara.

Gosti tek što nisu

- I eto nas »pet minuta prije nego stižu gosti«. Jesmo li sve pripremili, predvidjeli, ima li dovoljno stolica, čaša, kolača, hoće li odgovarati muzika... I ne, neće biti sve savršeno, poneka čaša će se razbiti, ponekom gostu će piće biti prehladno, a glazba preglasna, no – učinili smo što smo mogli i kako smo najbolje znali, u najboljoj vjeri i namjeri. Sada ne preostaje drugo nego s veseljem otvoriti vrata, ruke, srce, stol, nasmiješeni i raspoloženi, zabaviti se i uživati u ljudima, u druženjima... jer gosti tek što nisu - a fešta je ovaj puta baaaš kod nas!!!, uvjerna je voditeljica Kampus kreativnog tima.

Susjedstvo Kampus (UNIRI) jedinstveni je primjer programa s kojim se promovira i unapređuje suvremena kampus kultura. Kulturno-umjetnički program odvija se na mikrolokaciji Kampusu kao jedinstvene cjeline koja podrazumijeva promišljanje zelene zone i umjetničkih intervencija u prostoru. Kroz predloženi program Susjedstvo Kampus fokusirano je na teme razmjene znanja, uključivanje zajednice,

kroz posebno osmišljene programe povezuju se sastavnice Sveučilišta te Kampus sa zajednicom ostalih susjedstava i neposrednog fizičkog susjedstva, odnosno područjem Trsata, Sušaka, Vojaka, Gornje Vežice i KBC-a Rijeka. Povezivanje se događa i kroz suradnju s ostalim susjedstvima u kontekstu specifičnih znanja i podrške razvoju različitih tema u znanstveno-istraživačkom i umjetničko-kulturnom segmentu. »Slatki i slani« program ponudit će pak pogled u moguće budućnosti Rijeke, a publika i posjetitelji iz cijelog svijeta suočit će se s pitanjem ima li Rijeka svoje mjesto u svijetu koji se bavi klimatskim promjenama, svemirskim istraživanjima, visokim tehnologijama, migracijama, novim ekonomskim modelima i društvenim odnosima.

Sveučilište u Rijeci unutar svojih stratejskih politika (2014. – 2020.) veliku pozornost usmjerilo je upravo prema razvoju partnerskih odnosa s lokalnom zajednicom unutar koje prepoznaje svoju odgovornost. Sveučilište dugi niz godina razvija partnerske odnose s lokalnom, regionalnom te širom akademskom i neakademsom zajednicom u

vidu prenošenja znanja i gradnje otvorenijeg društva čime riječko Sveučilište direktno sudjeluje kao pokretač kulturnog razvoja cijele regije. Također aktivno je uključeno u Europski istraživački prostor (ERA) i Europski prostor visokog obrazovanja (EHEA) što podrazumijeva sudjelovanje u međunarodnim znanstvenim i stručnim istraživačkim projektima, bilateralne ugovore, članstvo u međunarodnim mrežama i udrugama te mobilnost svojih nastavnika i studenata.

Međunarodni skupovi i konferencije

Sva događanja vezana uz EPK pratit će i cjelogodišnji program izložbi na otvorenom »Kampus 2020 – paneli Sveučilišta u Rijeci«. Riječ je o programu koji je započeo i prije službenog otvorenja EPK-a koji slijedi za nekoliko dana, a radi se o izložbenim panelima koji su već u prosincu ugostili izložbu u povodu 45 godina Sveučilišta u Rijeci, dok ju je u siječnju zamijenila izložba »Kultura sjećanja i Španjolski građanski rat«. Izložbe u ovom sustavu nastavit će se u kontinuitetu tijekom cijele godine tako da će se njima

pratiti događanja na Kampusu Sveučilišta u Rijeci vezana uz sudjelovanje u programu EPK 2020. Panelima upravlja KTKampus uz sudjelovanje Kristine Tolić ispred Studentskog kulturnog centra.

Dio programa EPK-a su i umjetničke instalacije na otvorenom također smještene u Kampusu, a riječ je o skulpturi »Jednakost nije privilegij« Sare Pavičić koja je postavljena na platou ispred STEPri tehnološkog parka te instalaciji »I'm not a robot« Darka Fritza koja je u izradi, a bit će smještena uz zapadno pročelje Građevinskog fakulteta.

Tu su i UNIRI veliki međunarodni skupovi i konferencije, kao što je sastanak upravljačkih i radnih tijela YUFE – najbolje europske mreže sveučilišta čiji je član Sveučilište u Rijeci, koji će se održati na Kampusu od 9. do 11. ožujka te »Heritage – The role of cultural heritage in socio-economic development and preservation of democratic values. Diverse challenges, humane solutions.« od 11. do 13. ožujka, a riječ je o međunarodnoj konferenciji Sveučilišta u Rijeci u sklopu programa hrvatskog predsjedanja Vijećem Europske unije. Od 9. do 11. travnja Thalassotherapy Opatija i Sveučilište u Rijeci organiziraju pak »Science and Health«, dok će se skup »Translating excellent science to medical application in Croatia« u organizaciji Medicinskog fakulteta u Rijeci, Sveučilišta u Rijeci i KBC Rijeka održati 3. travnja.

Raspisan je i natječaj Studentskog kulturnog centra Sveučilišta u Rijeci za financiranje studentskih projekata iz kulture i umjetnosti u 2020. godin na kojem se dodjeljuju financijska sredstva studentskim projektima iz kulture i umjetnosti. Također, dio programa Sveučilišta odnosi se i na sveučilište i zajednicu pa će se tako 14. ožujka održati obilježavanje Svejskog dana matematike, Pi Day, dok u travnju slijedi Festival znanosti, a 17. svibnja Dies Academicus Sveučilišta u Rijeci.



**RIJEKA
2020.eu**

Luka različitosti



EUROPSKA
PRIJESTOLNICA KULTURE

UNIRI



More ideas ~ More ideas



Očekuje se i pokretanje niza sveučilišnih studijskih programa u sklopu inicijative Legacy EPK

ŠPORTSKI SVEUČILIŠNI SAVEZ 15 GODINA OKUPLJANJA STUDENATA NA DOGAĐANJIMA

Čekajući sportsku dvoranu studenti nanizali uspjehe

Riječki športski sveučilišni savez (RŠSS) okuplja jedanaest studentskih sportskih društava te Udrugu kineziologa Sveučilišta u Rijeci, a najznačajniji projekt na lokalnoj razini pokretanje je i organizacija Unisport lige koja studentima nudi natjecanje u 15 sportova i 46 sportskih disciplina, kako ekipnih, tako i pojedinačnih

Jakov KRŠOVNIK

Na riječkom sveučilištu sportske aktivnosti studenata već petnaest godina organizira Riječki športski sveučilišni savez (RŠSS) koji okuplja jedanaest studentskih sportskih društava te Udrugu kineziologa Sveučilišta u Rijeci. Glavna zadaća RŠSS-a organiziranje je sportskih natjecanja te informiranje studenata o svim prednostima bavljenja sportom. U prošloj akademskoj godini u projektima RŠSS-a sudjelovalo je preko 1.900 studenata, a manifestacije se organiziraju na svim razinama – od lokalne do međunarodne.

Najznačajniji projekt na lokalnoj razini pokretanje je i organizacija Unisport lige koja studentima nudi natjecanje u 15 sportova i 46 sportskih disciplina, kako ekipnih, tako i pojedinačnih. Studenti imaju priliku natjecati se u atletici, šahu, stolnom tenisu, badmintonu, skvošu, futsalu, rukometu, cagballu, pikadu, košarci, plivanju, tenisu, odbojci, odbojci na pijesku te uličnoj košarci u ekipama tri na tri. Primarna vrijednost Unisport lige promicanje je zdravog i sportskog života, a najuspješniji studenti dobiju priliku predstavljati sveučilište na državnoj razini. Treba spomenuti i organizaciju Studentskog dana sporta, Kampa za bruoše RIBroo te Studentskog sportskog dana na Kampusu u koje je uključen RŠSS. Na državnom sveučilišnom prvenstvu, popularnim »Unisport finalima«, studenti riječkog sveučilišta prošle su akademske



Matej Beriša, Bobana Samardžija i profesor Viktor Moretti

godine osvojili četiri zlata: u odbojci (studentice), rukometu (studenti i studentice) te šahu (studenti). Srebrnim odličjem okitili su se u košarci (studenti), stolnom tenisu (studentice), badmintonu (studentice i studenti) te uličnoj košarci 3 na 3 (studentice). Šahistice su osvojile broncu na državnom sveučilišnom prvenstvu. Na sveučilišnom sportskom prvenstvu Hrvatske u džudu studentice i studenti osvojili su treće mjesto u ukupnom poretku, a Luka Babić osvojio je srebro u kategoriji do 90 kilograma. Na Europskom sveučilišnom prvenstvu u odbojci u Łód u, Poljska, riječke studentice bile su treće, dok su studenti u poljskom Bydgoszczu završili četvrti.

Problematična infrastruktura

RŠSS uz podršku Sveučilišta u Rijeci, grada Rijeke i grada Zagreba, 2016. godine uspješno je sudjelovao u organizaciji »Europskih sveučilišnih igara« jednog od najvećih sveučilišnih natjecanja u Europi. U srpnju 2016. u Zagrebu i Rijeci natjecalo se 5.500 studenata i studentica u preko dvadeset sportova, uključujući i dva sporta za studente s invaliditetom. Svjetsko sveučilišno prvenstvo u rukometu 2018. također je održano u Rijeci. Sudjelovalo je 410 natjecatelja iz 13 država i s pet kontinenta, a o njima se brinulo

šezdesetak volontera. Svoj uvid u stanje sveučilišnog sporta, kao predsjednik RŠSS-a te kao član Izvršnog odbora Europske sveučilišne sportske asocijacije dao je Haris Pavletić.

- Ako se prisjetimo početka i 2005. godine, kada smo sve troškove morali snositi sami, trenutačnu situaciju ocjenjujem kao vrlo dobru. Konkretna financijska pomoć stiže nam kroz plaćenu kotizaciju (hrana i smještaj) za svako natjecanje u kojem sudjelujemo, a sufinanciraju se i nastupi naših studenata i ekipa državnih prvaka na europskim sveučilišnim prvenstvima. Također postoji i programski fond za značajne projekte članica koje HASS financijski podržava, a riječko sveučilište povremeno koristi, pojasnio je Pavletić.

Ujedno se osvrno i na stanje infrastrukture

- Riječko sveučilište, kao i većina visokih učilišta u Hrvatskoj, ima velikih problema sa sportskom infrastrukturom. Već godinama pokušavamo sa Sveučilištem pronaći način da izgradimo polivalentnu sportsku dvoranu. Projekt je gotov već neko vrijeme i nekoliko puta se mijenjao kroz godine, ali uvijek nas muči jedna te ista stvar – kako zatvoriti financijsku konstrukciju. U zadnjih godinu dana postoji inicijativa povezivanja sportske infrastrukture s istraživačkom i edukacijskom platformom na temelju odličnih iskustava nekih europskih sveučilišta. Trebamo učiti na primjeru splitskog sveučilišta koje je godinama bilo iza nas, ali zadnjih nekoliko godina su se uzdigli u sam vrh hrvatskog akademskog sporta upravo izgradnjom sportske infrastrukture (sportska dvorana, vanjski

sportski tereni). Tu su i planovi za budućnost. Planiramo i kandidaturu za domaćinstva europskih i svjetskih sveučilišnih prvenstava te osnivanje prvoga riječkog akademskog kluba, kazao je Pavletić.

Nedostatak profesora

Viktor Moretti, voditelj Ureda za sport Sveučilišta u Rijeci odgovorio je na pitanje kako potaknuti studente na bavljenje sportom? - Nedostaje nam ljudstva i financija, no ponajprije profesora tjelesne i zdravstvene kulture. Naša je zadaća potaknuti studente na zdrav život i bavljenje sportom, naveo je Moretti.

Pitali smo ga i da komentira neke nove tendencije u sveučilišnom sportu i pokretanje e-sport natjecanja koje bi trebalo krenuti iduće akademske godine.

- Ja kao profesor tjelesnog moram poštovati interese studenata, ali način na koji se provodi taj sport za mene nije prihvatljiv. Studenti dovoljno vremena provode za knjigom i računalom, a sport bi ih trebao potaknuti na fizičku aktivnost, kazao je Moretti.

Tako je istaknuo sportaše koji su profesionalci, ali svejedno žele sudjelovati u sveučilišnom sportu i uvijek se trude naći vremena da sudjeluju.

- Naša prva ekipa rukometne sveučilišne reprezentacije gotovo je cijela sastavljena od igrača RK Zamet, a studenti koji se profesionalno bave sportom sudjeluju u našim natjecanjima na obostrano zadovoljstvo. Mislim da je jedna garnitura mladih studenata s profesori- ma uspostavila sustav koji već traje petnaest godina i koji je puno zdraviji od onog bivšeg i to sada funkcionira na jednoj dobroj razini. Ključno je to da se u sveučilišni sport podjednako uključe profesori i studenti jer to onda daje prave rezultate, pojasnio je Moretti.

Svoje viđenje sveučilišnog sporta dali su nam i Matej Beriša, voditelj Udruge »RITEH Sport« s Tehničkog fakulteta i Bobana Samardžija, zamjenica voditeljice Udruge »USBRI« s Odjela za biotehnologiju.

- Na Tehničkom fakultetu situacija sa sportom je vrlo dobra. Kolege su upoznate s postojanjem sportske udruge, redovito sudjelujemo u natjecanjima Unisport lige, ali i sami organiziramo druge turnire. Bilo bi jedino dobro kada bi se natjecanja održavala i preko tjedna zbog studenata koji nisu iz Rijeke pa vikendom putuju kući, kazao je Beriša.

Bobana Samardžija je dodala. - Situacija na Odjelima je također vrlo dobra, brzo se organiziramo i imamo veliku podršku. Sport povezuje studente, ostvaruju se nova poznanstva, a postojeća učvršćuju. Voljeli bismo imati treninge i turnire tijekom radnog tjedna kako bi studenti koji odlaze kući mogli sudjelovati, složila se.

More ideas ~ More ideja



Ključno je da se u sveučilišni sport podjednako uključe profesori i studenti jer to onda daje prave rezultate



U prošloj akademskoj godini u projektima RŠSS-a sudjelovalo je preko 1.900 studenata



Predsjednik RŠSS-a Haris Pavletić planira osnivanje riječkog akademskog kluba

DANEIL HAWTIN MLADI AUSTRALSKI ZNANSTVENIK S ODJELA ZA MATEMATIKU

Matematiku promatram kao vrstu umjetnosti

Jakov KRŠOVNIK

Na Odjelu za matematiku Sveučilišta u Rijeci već devet mjeseci radi dr. sc. Daniel Hawtin kao posljedodoktorand na HRZZ projektu naziva »Kombinatorički objekti i kodovi« pod vodstvom prof. dr. sc. Deana Crnkovića. Sveučilišno obrazovanje završio je na australskom sveučilištu »The University of Western Australia« gdje je i napisao doktorsku disertaciju pod mentorstvom prof. dr. sc. Cheryl Praeger, koja je u 2019. dobila Premijerovu nagradu za znanost. S Hawtinom smo razgovarali u njegovu uredu na Odjelu za matematiku Sveučilišta u Rijeci te nam je objasnio kako je došao u Rijeku, koji su njegovi akademski interesi te kako se snalazi u novoj sredini.

Možete li opisati svoj akademski put?

- Nakon doktorata na »The University of Western Australia« petnaest sam mjeseci radio kao posljedodoktorand na »Memorial University of Newfoundland« u Kanadi. Ondje sam uglavnom radio s profesorom Robertom Baileyem da bih nakon toga vidio da se otvara mjesto na Odjelu za matematiku u Rijeci, na koje sam se prijavio.

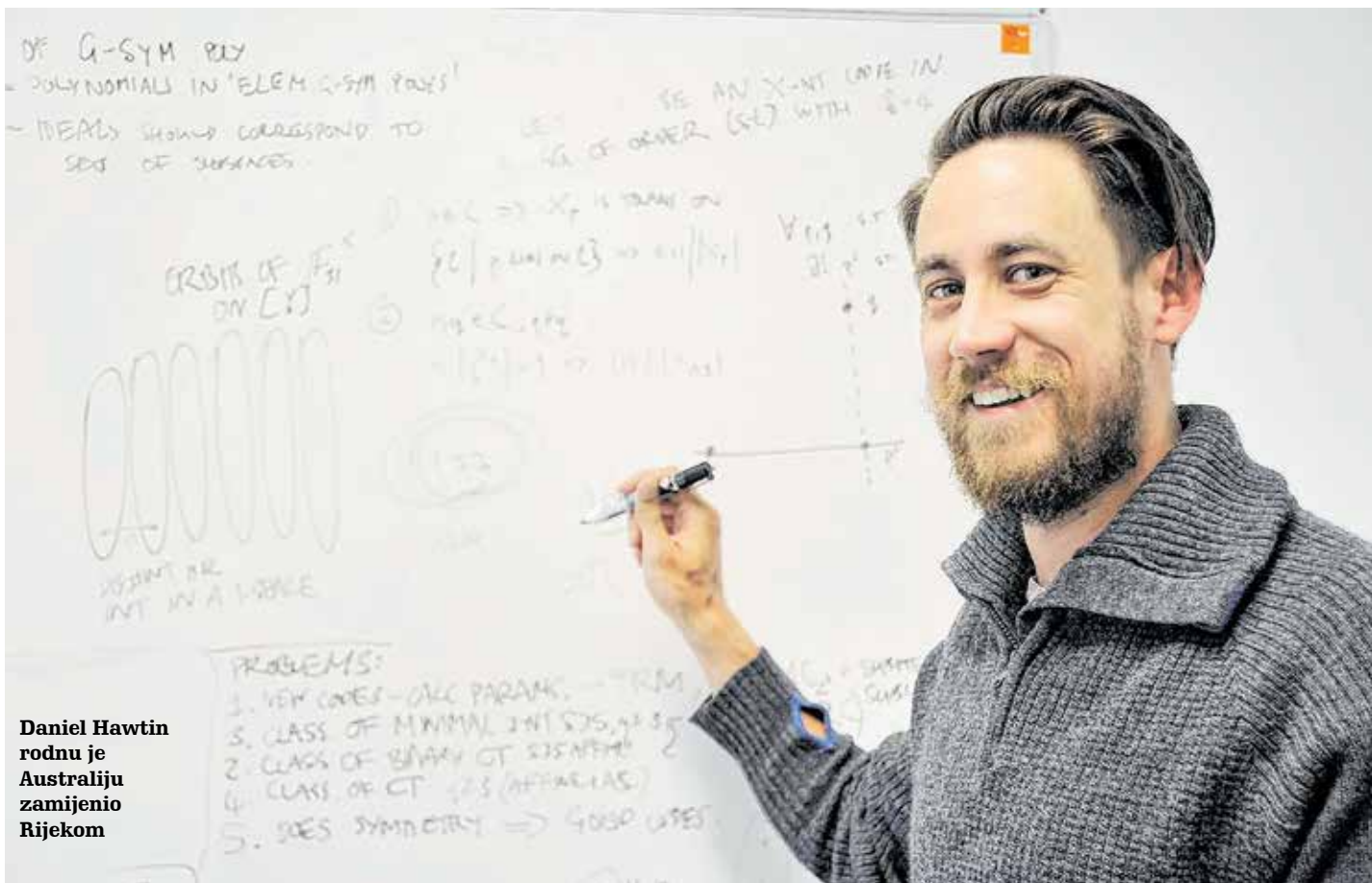
Gdje ste čuli za radno mjesto u Rijeci?

- Ovdje na Odjelu radi jedna jako dobra grupa koja se bavi mojim područjem istraživanja. Nema puno mjesta na svijetu koja istražuju ono što i ja, a koja su imala otvorena radna mjesta. I prije nekoliko godina otvaralo se mjesto ovdje, no tada još nisam bio završio svoju doktorsku disertaciju, što je bio uvjet. Dok sam bio u Kanadi, četrdeset različitih kolega poslalo mi je informaciju da je mjesto u Rijeci otvoreno. Primili su me i sada već devet mjeseci radim na odjelu. Uglavnom surađujem s Deanom Crnkovićem te Andreom Švob. Trenutačno ne držim predavanja ni vježbe, već sam fokusiran isključivo na znanstveni rad. No, održao sam dva znanstvena seminara, jedan o istraživanju koje sam provodio u Kanadi, a drugi o svojoj doktorskoj disertaciji.

Tema vašega istraživanja je »2-susjedno tranzitivni kodovi u Hammingovim grafovima«?

- Tako je. U mom se radu u neku ruku susreću kombinatorika i teorija permutacijskih grupa. Na »The University of Western Australia« mnogo se istražuje na koji se način može iskoristiti teorija permutacijskih grupa da bi se promatrala različite kombinatoričke strukture. Teorija grupa je, recimo, vrsta matematičkog jezika simetrije, a kombinatorika se bavi raznim strukturama, između ostalih, grafovima. U svom radu uglavnom se bavim učinkovitim prijenosom informacija putem različitih kanala ili spremanjem informacija, poznatog i pod nazivom teorija kodiranja. Uzimajući teoriju permutacijskih grupa, promatram simetrije grafova. Konkretno, smatramo da su kodovi podskupovi skupa vrhova grafa. U grafovima 2-susjedno tranzitivni kodovi daju uvjete simetrije koje primjenjujemo u

Australski matematičar doktorsku je disertaciju napisao pod mentorstvom prof. dr. sc. Cheryl Praeger, koja je u 2019. dobila Premijerovu nagradu za znanost. Posljednjih devet mjeseci radi na Odjelu za matematiku Sveučilišta u Rijeci gdje se bavi znanstvenim istraživanjem. U svom se radu bavi učinkovitim prijenosom informacija putem različitih kanala ili spremanjem informacija, poznatog i pod nazivom teorija kodiranja



Daniel Hawtin rođnu je Australiju zamijenio Rijekom

našim istraživanjima, koristeći rezultate iz teorije grupa, što se iznimno razvija zadnjih 120 godina. Ova tema istraživanja zapravo je nastavak moje doktorske disertacije. To je moje glavno područje rada i njegov nastavak.

Znanstveni radovi

Koji je cilj vašega istraživanja?

- Mi pokušavamo klasificirati različite klase kodove u Hammingovim grafovima, a cilj je jednom napraviti klasifikaciju svih 2-susjedno tranzitivnih kodova. Trenutačno nam je primarna preokupacija objavljivati znanstvene radove na tu temu, no tko zna, možda jednoga dana objavimo i knjigu.

U kojim bi se područjima moglo primijeniti to istraživanje?

- Teorija grafova može se koristiti svugdje gdje postoji konačan broj elemenata te istraživač želi saznati postoji li veza između članova koji čine graf, odnosno mrežu. Na primjer, može se iskoristiti u meteorološkim istraživanjima ili prognozi te informatičkim znanostima.

Kada ste shvatili da se želite baviti matematikom na akademskoj razini?

- Na različitim razinama obrazovanja, ali recimo da je značajniji impuls bio u prvom razredu srednje škole. Volio sam matematiku i često pomagao kolegama i kolegicama sa zadaćama. Kada sam se upisao na fakultet, prvo sam studirao fiziku i matematiku, no na drugoj godini shvatio sam da mi je matematika mnogo draža od fizike. Profesori su je

poučavali na strukturiran način i stvarno se trudili objasniti razmišljanja i logiku iza matematičkih zakona i pravila. Ono što bi objasnili uvijek je bilo opravdano.

Govoreći o profesorima, vaša mentorica na doktoratu nedavno je dobila Premijerovu nagradu za znanost. Jeste li još s njom u kontaktu?

- Da. Baš smo se našli kada sam bio u Australiji preko zimske pauze. Više ne radimo zajedno na nekim konkretnim projektima ili istraživanjima, no pročitao moje radove kada joj ih pošaljem.

Kako je odjeknula njezina nagrada u Australiji? Cijeni li se znanost?

- Na tom mogu odgovoriti protupitanjem. Kada bi u Hrvatskoj postojale premijerova nagrada za znanost i za nogomet, koja bi više odjeknula? Kod nas je slična situacija, samo što bi riječ bila o australskom nogometu. No, to je prestižna nagrada i profesorica ju je stvarno zaslužila svojim radom i istraživanjima.

Na kojim ste sveučilištima dosad gostovali ili sudjelovali na konferencijama?

- Na početku svoje akademske karijere bio sam dvaput na Sveučilištu u Bristolu jer je tada jedan od mojih mentora dobio pozvanje ondje. Bio sam i na konferencijama u Njemačkoj i Italiji, a i naravno po Australiji – Sydney, Brisbane, Melbourne te na Novom Zelandu i Novoj Škotskoj u Kanadi. Kada sam bio u Kanadi, držao sam i nekoliko uvodnih kolegija na prvoj godini studija, a bio sam i u Kini gdje sam predavao

engleski studentima koji žele otići u Australiju na studij.

Dobra radna atmosfera

Možete li usporediti sveučilišta i fakultete na kojima ste bili s našim Odjelom za matematiku?

- U Kanadi sam imao veliku količinu akademske slobode da istražujem ono što me zanima, a tako je i u Rijeci. Zadovoljan sam projektom i kolegama; istražujemo područje koje me zanima i radna atmosfera je vrlo dobra.

Kako vam se sviđa u Rijeci?

- Lijepo je, ljudi su vrlo srdačni. Ovdje ima više padalina nego u Australiji, no kod nas u Perthu zna biti toplije preko ljeta, tako da se sve to izjednači.

Kako provodite slobodno vrijeme?

- Nedavno sam počeo ponovo skateboardati. Bavio sam se time dok sam bio tinejdžer, no onda sam neko vrijeme to malo zapustio. Također, u Perthu sam bio u bendu, svirao sam gitaru i klavijaturu, a i ovdje ima nekih naznaka u tom smjeru. Razgovarao sam s Radoslavom Tičićem, koji studira ovdje na Odjelu za matematiku i svira u nekoliko bendova pa me pozvao da se pridružim. Prijatelj je nekoliko mojih kolega s Odjela pa smo se svi skupa našli.

Znači zadovoljni ste s mogućnostima koje Rijeka pruža?

- Jesam. Posebno mi se sviđa što se mogu prošetati do plaže i u moru biti za deset do petnaest minuta. Jedino imam poteškoća s restoranima jer sam vegetarijanac, tako da zna biti teško pronaći raznovrsniju prehranu u

ugostiteljskim objektima. Rijeka je i na dobrom geografskom položaju te je lako putovati. Zagreb i ostatak Europe su vrlo blizu. U Kanadi sam bio u gradu od dvadeset tisuća ljudi pa sam sad iskoristio priliku da putujem te posjetio Ljubljano, Plitvička jezera, koja su stvarno predivna, Pulu, Zagreb, Krk, Kopar... Kada su moji roditelji došli u posjet, otišli smo i do Italije.

Kako se snalazite s hrvatskim jezikom?

- Naučio sam neke osnovne stvari. Znam naručiti kruh i druge proizvode u pekari, a razumijem i kada me pitaju trebam li još nešto. Možda sam ispočetka bio neredovit u tom pogledu nego što bih želio, no nadam se da ću se uskoro više posvetiti učenju hrvatskog.

Što vam znači matematika?

- Osobno promatram matematiku kao vrstu umjetnosti. No, slažem se i s većinom matematičara koji je smatraju traganjem za istinom.

Imate li već novih planova za daljnja istraživanja?

- Uglavnom samo okvirnih, trenutačno sam koncentriran na ovaj projekt, no mislim da će se moje istraživanje u budućnosti proširiti na općenitija područja konačne geometrije.

Namjeravate li ostati u Rijeci kada rad na projektu bude gotov?

- Imam ugovor do kraja 2022. godine i nešto su mi natuknuli da bih se mogao dulje zadržati. Za sada mi je ovdje dobro, imam sve što mi treba.

More ideas ~~~~~ More ideas



U Kanadi sam imao veliku količinu akademske slobode da istražujem ono što me zanima, a tako je i u Rijeci



Pokušavam klasificirati različite klase kodova u Hammingovim grafovima, a cilj je jednom napraviti klasifikaciju svih 2-susjedno tranzitivnih kodova

SERGEJ DRECHSLER

STUDENTI SVEUČILIŠTA U RIJECI IZLOŽBA ALUMNI APURI U POVODU GODIŠNJICE USTANOVE

Talent, hrabrost i umjetnička odgovornost

U povodu 14. rođendana Akademija primijenjenih umjetnosti je uz izložbu upriličila i projekciju radova međunarodnog projekta »Empatija – problem ili rješenje?«, koji se provodi u organizaciji Međunarodnog regionalnog Crvenog križa u suradnji s Fakultetom primijenjenih umjetnosti u Beogradu te riječkom Akademijom

More ideas
More ideja

Vodeća riječka visokoškolska ustanova u umjetnosti sudjelovat će i u projektu vremenske kapsule HNK-a



Akademija primijenjenih umjetnosti u prošloj je godini postavila 30 izložbi

Vodeća ustanova visokoga obrazovanja u umjetnosti, središte stručnog, umjetničkog istraživanja i jezgra kreativnih ideja u području primijenjene umjetnosti i dizajna, likovne edukacije i kazališnih umjetnosti, Akademija primijenjenih umjetnosti, u povodu svog 14. rođendana upriličila je tradicionalnu izložbu u Galeriji Akademije, a riječ je o izložbi Alumni APURI te je održana projekcija radova međunarodnog projekta »Empatija – problem ili rješenje?«, koji se provodi u organizaciji Međunarodnog regionalnog Crvenog križa u suradnji s Fakultetom primijenjenih umjetnosti u Beogradu i Akademije primijenjenih umjetnosti u Rijeci. Održano je i otvaranje izložbenog prostora »Koridor« u suterenu zgrade, a proslavu je nastupom popratio i Organ Duo – Denis Razz i Karlo Lovrić. Autori izložbe su: Martina Goričanec (mentor izv. prof. mr. art Ingebor Fuelelep), Sara Lucasi (mentorica red. prof. art Emilija Duparova), Rino Banko (mentor red. prof. art Mladen Mikulin), Marko Človek (mentor red. prof. art Mladen Mikulin), Manuela Drk (red. prof. art Josip Butković) te Višnjaj Laginja (red. prof. art Đorđe Jandrić). Izložba je postavljena pod vodstvom prodekanice Darije Žmak Kunić, a uz pomoć red. prof. art Emilije Duparova te asistentata Radovana Kunića, Mirne Kutleša i Nine Lekić. Otvarajući izložbu dekanica Akademije izv. prof. mr. art. Letricija Linardić istaknula je da je suradnja Akademije s EPK u tijeku, kao i da su HNK Ivana pl. Zajca i KBC Rijeka postali nastavne baze Akademije. Tijekom prošle godine održano je 17 predavanja stranih umjetnika, postavljeno je 30 izložbi Akademije te ostvareno destak gostovanja, a dodijeljeno je i 20 strukovnih nagrada ljudima s Akademije, dok je student Ivan Botički dobitnik Rektorove nagrade i proglašen je studentom generacije.



Izložba Alumni APURI predstavila je petero umjetnika



Obilježavanje Dana Akademije uvijek privuče velik broj zaljubljenika u umjetnost

Dodajući da je umjetnost važna jednako kao i znanost te da umjetnost svakodnevno obogaćuje, rektorica Sveučilišta u Rijeci prof. dr. Snježana Prijic Samaržija kazala je da će 2020. godina biti puna izazova zbog predstavljanja Rijeke kao Europske prijestolnice kulture, a upravo će Akademija odigrati važnu ulogu u tome. Veći umjetnički angažman u ovoj godini najavio je i pročelnik Odjela gradske uprave za kulturu Ivan Šarar.

- Godina pred nama iziskuje veći angažman od uobičajenog, a kada ona završi, i dalje ćemo suradivati na brojnim umjetničkim projektima. Trebamo jedni druge, poručio je pročelnik. Katarina Mažuran Jurešić iz HNK najavila je pak projekt izrade vremenske kapsule na kojem se očekuje an-



Galerija Akademije mjesto je gdje redovito izlažu umjetnici

gažman upravo Akademije, jer kako je pojasnila, svojedobno je prilikom restauracije Kazališta pronađena vremenska kapsula te se sada želi napraviti nova, dok je prodekanica Darija Žmak Kunić otvorenje izložbe zaključila porukom studentima.

- Za izabrati danas umjetnost kao profesiju potrebni su, uz talent, hrabrost i umjetnička odgovornost, ali i iskra ludila, kazala je Žmak Kunić.

I. Š. K.

SVEUČILIŠNA FUSNOTA

U okviru tjedna psihologije u hrvatskoj od 17. do 23. veljače 2020. godine održat će se deveta Rijeka psihologije. Cilj ove, već tradicionalne, manifestacije jest prikazati široke i različite mogućnosti pomoću kojih psiholozi mogu pridonijeti poboljšanju kvalitete života pojedinca i zajednice. Manifestacija i ove godine ima humanitarni karakter, pri čemu će se prikupljati sredstva za za Podcentar predškolskog odgoja »Maestral« za nabavu opreme za rad s djecom s poremećajima iz spektra autizma. Sve detalji o manifestaciji mogu se potražiti na <http://rijekapsihologije.org/> i na FB stranicama <https://www.facebook.com/rijekapsihologije/>.

U organizaciji Ekonomskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci od 24. do 26. lipnja bit će održana

konferencija Digitomics, a riječ je o konferenciji o ekonomiji digitalne transformacije u Hrvatskoj. Glavna tema konferencije za 2020. godinu je »Monetarna i fiskalna politika na raskrižju«. Zainteresirani pojedinci pozvani su poslati svoje sažetke radova na razmatranje. Prijava i sažeci radova trebaju stići do 1. ožujka, a rane prijave traju do 1. travnja. Program Unger partner je ove konferencije, a riječ je o programu na Koledžu za urbane poslove »Maxine Goodman Levin« koji služi za potporu i poticanje gospodarskog i društvenog razvoja kroz neovisna istraživanja te građansko obrazovanje i angažman.

Do 3. veljače otvoren je natječaj za dodjelu stipendija za izvrsnost u 2019./2020. akademskoj godini Sveučilišta u Rijeci. Na natječaj se

mogu prijaviti studenti državljani RH/EU i državljani trećih zemalja kojima je izdano rješenje o stalnom boravku u RH i u 2019./2020. ak. god. te imaju status redovitog studenta preddiplomskog ili diplomskog ili integriranog (preddiplomskog i diplomskog) sveučilišnog studija ili preddiplomskog stručnog ili specijalističkog diplomskog stručnog studija Sveučilišta u Rijeci ili njegovih sastavnica.

Sveučilište u Rijeci raspisalo je natječaj za dodjelu stipendija, odnosno financijskih pomoći, iz programa »Solidarnost« Fonda »Aleksandar Abramov« u 2019./2020. akademskoj godini. Riječ je o stipendijama i financijskim pomoćima koje su namijenjene redovitim i izvanrednim studentima Sveučilišta u Rijeci slabijeg socioekonomskog

statusa. Natječaj je otvoren do 17. veljače, a mogu se prijaviti studenti koji u ovoj akademskoj godini imaju status redovitog ili izvanrednog studenta preddiplomskog ili diplomskog ili integriranog sveučilišnog studija ili preddiplomskog stručnog ili specijalističkog diplomskog stručnog studija Sveučilišta u Rijeci ili njegovih sastavnica, a državljani su Hrvatske ili EU ili pak državljani trećih zemalja kojima je izdano rješenje o stalnom boravku u Hrvatskoj. Iznos pojedine stipendije ili financijske pomoći utvrđuje Povjerenstvo Fonda »Aleksandar Abramov« nakon provedbe natječaja, a sukladno ukupno raspoloživom iznosu utvrđenom odlukom Senata Sveučilišta u Rijeci i broju odobrenih stipendija, odnosno financijskih pomoći. Za prijavu na natječaj student treba zadovoljavati socioekonomski kriterij, kao i ostvariti najmanje 18 ECTS bodova u prethodnoj godini studiranja.

Otvoren je natječaj Studentskog kulturnog centra za financiranje studentskih projekata iz kulture i umjetnosti u 2020. godini.

Na natječaj se mogu prijaviti studentice i studenti Sveučilišta u Rijeci ili studentske udruge upisane u Registar studentskih udruga i drugih organizacija na Sveučilištu u Rijeci. Prijave se od ove godine ispunjavaju on-line, a detaljnije su informacije dostupne na mrežnoj stranici SKC-a. Na ovom se natječaju dodjeljuju financijska sredstva studentskim projektima iz kulture i umjetnosti. Natječaj je namijenjen financiranju produkcije, prezentacije, distribucije i medijacije programa u kulturi i umjetnosti od interesa za studentice i studente Sveučilišta u Rijeci. Rok za prijavu projekata je 5. veljače.